

О Т З Ы В

научного руководителя

на диссертацию **Красняковой Марины Сергеевны**

«Современная православная проза: генезис, основные мотивы, типология сюжетов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Красняковой Марины Сергеевны «Современная православная проза: генезис, основные мотивы, типология сюжетов» является в высшей степени самостоятельным и зрелым исследованием. За время обучения в аспирантуре автором диссертации опубликовано 11 статей, три из них в изданиях, рецензируемых ВАК РФ. Предложенная в диссертации научная гипотеза была заявлена и обоснована М.С. Красняковой в докладах на многих международных научных конференциях в крупных вузовских центрах.

В диссертации М.С. Красняковой дана оригинальная, принципиально новая трактовка современной православной прозы в аспекте традиционных и новых идей исторической поэтики. Данную работу отличает, с одной стороны, очень глубокий и точный текстовый анализ, а с другой – умение мыслить крупными научными категориями. Автор диссертации смело и научно результативно опирается на методологическую стратегию современного исследовательского направления, заявленного в серии трудов «Евангельский тест русской литературы».

Предпринятое в данной работе научное исследование наиболее репрезентативных произведений православной прозы позволило М.С. Красняковой внести определенный вклад в формирование объема понятия «современная православная проза». Автор диссертации выявляет доминирующие типы сюжетов и характерные для каждого типа систему мотивов и особенности конфликта, принимая во внимание различие в повествовательных стратегиях – автобиографической и беллетристической. Представленная диссертация ценна еще и тем, что в каждой главе имеется параграф, в котором именно в русле исторической поэтики дана история формирования каждого типа сюжета в русской литературной традиции от

древнерусского периода до нового времени, причем автор диссертации фиксирует, как складывались черты поэтики того или иного типа сюжета.

Марина Сергеевна Краснякова – волевой, целеустремленный молодой ученый, стремящийся к самостоятельности в оценках различных научных концепций. Ей присуща деликатность в научных дискуссиях и вместе с тем умение отстаивать свою концепцию.

Сделанные в работе выводы и наблюдения действительно открывают перспективы для дальнейшего исследования православной прозы как столь популярного ныне среди читателей течения современной литературы.

Думаю, что вся диссертация может быть издана в виде монографии.

Диссертация М.С. Красняковой четко структурирована, композиционно выстроена, концептуальна, актуальна, содержит значительный процент новизны, отвечает всем необходимым требованиям и может быть представлена к защите.

Бердникова Ольга Анатольевна
доктор филологических наук, доцент,
филологический факультет,
кафедра русской литературы
XX и XXI веков, теории литературы
и фольклора, профессор.
Адрес: г. Воронеж, пл. Ленина, 10
Тел.: 8(473)2-208-941
e-mail: olberd@mail.ru
5 июля 2016 г.



О.А.Бердникова